

33° COMPLEANNO DI PINOCCHIO

30 maggio 2020

BANDO DI CONCORSO

Concorso 1

per la scuola dell'infanzia e per la scuola primaria 1^a e 2^a classe

UN DISEGNO PER PINOCCHIO

secondo il "metodo Montessori"



Concorso 2

per la scuola primaria 3^a, 4^a e 5^a classe e per la scuola secondaria di 1° grado

LETTERA A PINOCCHIO

Per riscoprire e valorizzare la scrittura manuale.

In collaborazione con l'Associazione Calligrafica Italiana e Pelikan.



Concorso 3

per la scuola primaria 3^a, 4^a e 5^a classe e per la scuola secondaria di 1° grado

PINOCCHIO INCONTRA I GRANDI ARTISTI

SULLE ORME DI RAFFAELLO

*Per un percorso di Educazione al Patrimonio Culturale,
volto a far conoscere e amare autori, personaggi, luoghi ed opere
che si connotano come veri e propri simboli identitari collettivi.*

*Per rileggere i classici letterari e iconici e coglierne la stupefacente attualità,
rivisitazione ineludibile per un percorso di consapevolezza civica.*

In collaborazione con ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte.



Concorso 4

per la scuola primaria e secondaria di 1° grado

PINOCCHIO, IL GIOCO E LO SPORT

*Creare nuovi giochi o riscoprire quelli di tanti anni fa per introdurre bambini e giovanissimi allo sport, per avvicinarli e appassionarli allo sport attraverso il gioco.
In collaborazione con Sinapsi Group*



Concorso 5

*per la scuola secondaria di 1° grado
e per scuola secondaria di 2° grado ad indirizzo musicale*

PINOCCHIO E LA MUSICA

*Per valorizzare lo studio della Musica e l'Opera lirica italiana,
patrimonio culturale identitario della nostra nazione.
In collaborazione con Sinapsi Group.*



Concorso 6

per la scuola secondaria di 2° grado

PINOCCHIO INVITA A RISPETTARE L'AMBIENTE

Valorizzare le proposte degli studenti per comunicare e promuovere comportamenti e azioni quotidiane volte a limitare il cambiamento climatico e le sue catastrofiche conseguenze per il futuro della Terra.



BANDO E REGOLAMENTO del CONCORSO

3

La Fondazione Nazionale Carlo Collodi (FNCC), dopo il successo della passata edizione, promuove ed organizza il concorso del 33° Compleanno di Pinocchio 2020 con le modalità del presente Regolamento:

1. Finalità del Concorso

Il Compleanno di Pinocchio promuove la cultura e l'interesse verso tematiche sociali e culturali, per stimolare i giovanissimi, le famiglie e le scuole alla partecipazione attiva in un processo di riflessione e creazione.

Le finalità dell'edizione 2020 sono:

- Promuovere la libera espressività del bambino attraverso il disegno
- Promuovere la riscoperta della scrittura manuale
- Promuovere la conoscenza dell'arte attraverso Pinocchio e Raffaello
- Promuovere la creazione di giochi che possano avvicinare i giovanissimi allo sport
- Promuovere la conoscenza della Musica e dell'Opera lirica
- Valorizzare le proposte dei giovani per educare alla salvaguardia dell'ambiente
- Promuovere la conoscenza di un testo culturalmente riconosciuto in tutto il mondo, quale "Le avventure di Pinocchio";
- Potenziare la programmazione del PTOF della scuola.

2. I Concorsi

Concorso n. 1

UN DISEGNO PER PINOCCHIO

secondo il "metodo Montessori"

Tema

"Ecco perché i bambini devono essere preparati 'indirettamente' al disegno lasciandoli liberi di riprodurre le cose attraverso il proprio sentimento. Il disegnare diventa, allora un bisogno di espressione, come il parlare. Quasi ogni idea cerca di esprimersi nel disegno e lo sforzo per perfezionare questa espressione è paragonabile alla spinta di perfezione del proprio linguaggio. Si comincia ad avere il disegno libero quando abbiamo un bambino libero che, libero di creare ed esprimere, crea ed esprime".

M. Montessori, L'autoeducazione nelle scuole elementari, Milano Garzanti, 2000.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso "Un disegno per Pinocchio", con le modalità di cui all'art. 5, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola dell'Infanzia, tutte le classi
- Scuola Primaria, 1^a e 2^a classe
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da disegni o elaborati grafici altrimenti realizzati (anche con tecniche miste).

Gli elaborati potranno essere cartacei o convertiti in formato elettronico.

Gli elaborati cartacei dovranno essere compresi tra la misura minima di cm. 21 x 29,7 (A4) e la misura massima di cm. 59,4 x 84,1 (A1).

Per gli elaborati convertiti in formato digitale dovrà essere usato il formato immagine JPG o PDF di dimensioni complessive max 1 Mb.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

OGGETTO

Un disegno dedicato a Pinocchio, nella più ampia libertà espressiva dei bambini.

Concorso n. 2

LETTERA A PINOCCHIO

Per riscoprire e valorizzare la scrittura manuale.

In collaborazione con l'Associazione Calligrafica Italiana e Pelikan.

Tema

Da tempo si nota, ormai nella quasi totalità delle classi della primaria e secondaria, che esistono problemi relativi all'attività di scrittura manuale: le incertezze o le perplessità che rappresentano i docenti durante l'insegnamento del modello (quando esiste un modello), le difficoltà nella scrittura del corsivo, l'uso esteso dello stampato maiuscolo come modalità di scrittura, l'aumento delle disgrafie e altre criticità delle quali certamente è a conoscenza.

Associazione Calligrafica Italiana.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso "Lettera a Pinocchio", con le modalità di cui all'art. 5, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola Primaria, 3^a, 4^a e 5^a classe
- Scuola Secondaria di 1° grado
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da un supporto cartaceo scritti a penna, **si consiglia vivamente l'uso della penna stilografica** (se ne vedano le ragioni nell'allegata lettera di Alessandra Barocco). Saranno preferite **carte adeguate per la scrittura manuale e compatibili con l'inchiostro di penna stilografica**, possibilmente prive di righe prestampate o con righe tenui o, meglio ancora, **con righe disegnate dagli alunni con matita e righello**.

Gli elaborati dovranno essere compresi tra la misura minima di cm. 15 x 20 e la misura massima di cm. 70 x 100. Non sono ammessi interventi grafici digitali

Non è ammessa la conversione degli elaborati in formato digitale.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

OGGETTO

Una lettera a Pinocchio, **scritta a mano in corsivo e possibilmente con la stilografica, frutto del lavoro dall'alunno senza "filtri migliorativi"** da parte degli adulti. Si veda l'allegata lettera di Alessandra Barocco sull'importanza di introdurre l'uso della stilografica nella scuola primaria.

Concorso n. 3

PINOCCHIO INCONTRA I GRANDI ARTISTI SULLE ORME DI RAFFAELLO

*Per un percorso di Educazione al Patrimonio Culturale,
volto a far conoscere e amare autori, personaggi, luoghi ed opere
che si connotano come veri e propri simboli identitari collettivi.*

*Per rileggere i classici letterari e iconici e coglierne la stupefacente attualità,
rivisitazione ineludibile per un percorso di consapevolezza civica.*

In collaborazione con ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte.

Tema

Le storie possono essere raccontate, ascoltate, lette, manipolate, cambiate. È possibile sostituire i luoghi, introdurre nuovi personaggi... Con le storie, come con le parole, si può giocare e ci si può divertire. Nelle storie ci si può immedesimare ...

Il 2020 è l'anno di Raffaello e nell'anno dedicato al grande urbinato Pinocchio farà un incontro speciale. Chi incontrerà il nostro burattino? Naturalmente Raffaello!

Il titolo originale dell'opera di Carlo Collodi suona così: "Le avventure di Pinocchio". Il sottotitolo recita: "storia di un burattino". Dunque, che il nostro burattino, dove la "b" è l'iniziale della parola bambino in condivisione di sillaba finale, sia un tipo avventuroso era già nella penna dell'autore.

E i personaggi avventurosi solitamente fanno incontri.

Quest'anno Pinocchio incontra Raffaello Sanzio, uno dei giganti della storia dell'arte italiana.

Lo seguirà attraverso i sopralluoghi di vita e d'opera che lo hanno reso il personaggio sublime che il mondo conosce e ammira.

Incipit del percorso la lettura da parte dell'insegnante alla classe della versione integrale del romanzo "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino" di Carlo Collodi. A seguire lo studio della biografia e delle più importanti opere di Raffaello. Step seguente l'ideazione e la stesura di una storia avente come protagonisti Pinocchio e Raffaello da trasporre in un fumetto.

Dove si incontreranno Pinocchio e Raffaello? Cosa chiederà il burattino curioso al grande artista? Cosa risponderà Raffaello? Inviterà Pinocchio a seguirlo? A divenire suo allievo o semplicemente gli narrerà della sua vita, da quando bambino, a Urbino, frequentava la corte di Federico da Montefeltro a quando ragazzo andò a bottega dal Perugino e, poi, a Firenze e, infine, a Roma dove lavorò per Giulio II e Leone X e dove conobbe gli agi e la fama?

Obiettivi

- Conoscere la figura di Pinocchio attraverso la lettura della versione originale "Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino." di Carlo Collodi;
- Contestualizzare storicamente l'opera e l'autore;

- Conoscere la figura di Raffaello e le sue opere;
- Contestualizzare storicamente le opere selezionate e l'artista;
- Educare all'ascolto e alla lettura;
- Conoscere e padroneggiare differenti tipi di linguaggio, verbali e non verbali;
- Avvicinare alla storia dell'arte e comprenderne il valore;
- Saper leggere un'immagine e individuarne gli elementi principali;
- Saper collegare parole e immagini;
- Saper inventare una storia e trasporla in un fumetto;
- Comprendere l'importanza del Patrimonio Culturale, della sua tutela e della sua valorizzazione;
- Essere consapevoli di appartenere ad una comunità capace di inventare il "Bello".

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso **"Pinocchio incontra i grandi Artisti. Sulle orme di Raffaello."**, con le modalità di cui all'art. 5, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola Primaria, 3^a, 4^a e 5^a classe
- Scuola Secondaria di 1° grado
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di classe o interclasse, costituiti da un fumetto narrante una storia i cui protagonisti sono Pinocchio e Raffaello.

Gli elaborati su carta dovranno essere compresi tra la misura minima di cm. 15 x 20 e la misura massima di cm. 70 x 100.

È ammessa la conversione degli elaborati cartacei in formato digitale JPG o PDF di dimensioni complessive max 1 Mb.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

OGGETTO

Un fumetto narrante una storia i cui protagonisti sono Pinocchio e Raffaello.

Concorso n. 4

PINOCCHIO, IL GIOCO E LO SPORT

Creare nuovi giochi o riscoprire quelli di tanti anni fa per introdurre bambini e giovanissimi allo sport, per avvicinarli e appassionarli allo sport attraverso il gioco.

In collaborazione con Sinapsi Group

Tema

Gli insegnanti e gli alunni sono invitati a creare nuovi giochi, o a riscoprire quelli di tanti anni fa, che possano introdurre i giovanissimi allo sport, giochi che educano ai valori positivi dello sport, praticabili a scuola, all'aperto, nei parchi e tra amici, nei quali ci sia un riferimento a Pinocchio o alle sue Avventure. Il progetto della Fondazione Collodi per organizzare le "Pinocchiadi", gare ludiche e non competitive per avvicinare i giovanissimi allo sport, prenderà spunto dalle idee pervenute dalle scuole.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso "Pinocchio, il gioco e lo sport", con le modalità di cui all'art. 5, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di 1° grado
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da:

- una descrizione del gioco, il numero dei partecipanti, i luoghi dove si può effettuare, le relative regole di gioco, lo sport/gli sport che viene/vengono promosso/i attraverso il gioco, il risultato atteso;
- disegni o mappe utili a descrivere il gioco;
- fotografie o video dell'esecuzione del gioco con gli alunni della scuola partecipante.

Gli elaborati su carta dovranno essere compresi tra la misura minima di cm. 15 x 20 e la misura massima di cm. 70 x 100.

È ammessa la conversione degli elaborati cartacei in formato digitale JPG o PDF di dimensioni complessive max 1 Mb. Fotografie e video non dovranno superare i 3 Mb, i video dovranno essere in formato Avi o MP4.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

Concorso n. 5

PINOCCHIO E LA MUSICA

*Per valorizzare lo studio della Musica e l'Opera lirica italiana,
patrimonio culturale identitario della nostra nazione.*

In collaborazione con Sinapsi Group.

Tema

Musica Maestro! Pinocchio ha deciso di avventurarsi nel mondo ... della Musica e dell'Opera. Pinocchio, il burattino più conosciuto al mondo, sarà lieto di condurre i bambini in un affascinante viaggio attraverso la Musica classica e contemporanea, gli strumenti e il "dietro le quinte" del Teatro d'Opera. Gli insegnanti di musica ed i loro allievi sono chiamati a elaborare proposte musicali a tema Pinocchio, composizioni, esecuzioni oppure ricerche e progetti.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso "Pinocchio e la Musica", con le modalità di cui all'art. 5, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuole Secondarie di 1° grado
- Scuole Secondarie di 2° grado ad indirizzo musicale
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da:

- composizioni musicali dedicate a Pinocchio anche in forma di spartiti, purché comunque corredati da una registrazione audio o audio/video dell'esecuzione
 - esecuzioni musicali (registrazioni audio o audio/video) di composizioni già esistenti dedicate a Pinocchio, con esatta citazione del brano e dell'autore
 - ricerche e/o progetti su Pinocchio e la musica (musical, canzoni, film, ecc.) su elaborati cartacei
- le esecuzioni devono essere effettuate dagli allievi della scuola, è ammessa la direzione e partecipazione degli insegnanti.

È ammessa la conversione degli elaborati cartacei in formato digitale JPG o PDF di dimensioni complessive max 1 Mb. Fotografie, audio e video non dovranno superare i 3 Mb, i video dovranno essere in formato Avi o MP4.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

Concorso n. 6

PINOCCHIO INVITA A RISPETTARE L'AMBIENTE

Valorizzare le proposte degli studenti per comunicare e promuovere comportamenti e azioni quotidiane volte a limitare il cambiamento climatico e le sue catastrofiche conseguenze per il futuro della Terra.

Tema

La comunicazione, con Pinocchio protagonista, pensata dai giovani per convincere la società ed ogni singola persona ad adottare comportamenti concreti e quotidiani, azioni personali e collettive che se attuate con consapevolezza e costanza possono limitare e far regredire il cambiamento climatico che mette a repentaglio il futuro della Terra. Da un ciocco di legno comune destinato al caminetto e a produrre Co2 nacque invece un burattino vivo, Pinocchio che ancora una volta si propone come ambasciatore di valori positivi e facilitatore della comunicazione specialmente verso i giovanissimi.

Modalità di partecipazione

Possono partecipare al Concorso **“Pinocchio invita a rispettare l'ambiente”**, con le modalità di cui all'art. 5, le classi o gruppi interclasse delle scuole pubbliche, paritarie e parificate dei seguenti gradi di istruzione:

- Scuola Secondaria di 2° grado
- Possono partecipare anche alunni singoli, ma soltanto attraverso l'Istituto scolastico di appartenenza

Elaborati ammessi

TIPOLOGIA

Sono ammessi elaborati singoli, di gruppo, di classe o di interclasse, costituiti da:

- manifesti, locandine, volantini, inserzioni su mezzi di informazione cartacei, creati e disegnati dagli alunni con tecniche manuali o con programmi per disegno su PC
- audio per spot radiofonici della durata di 30" o 15"
- video per spot televisivi della durata di 30" o 15"
- video per post sui social media della durata da 15" a 30"

i video potranno essere interpretati dagli alunni o creati con immagini virtuali.

È ammessa la conversione degli elaborati cartacei in formato digitale JPG o PDF di dimensioni complessive max 1 Mb. Fotografie, audio e video non dovranno superare i 3 Mb, i video dovranno essere in formato Avi o MP4.

QUANTITA'

Ciascun partecipante singolo non potrà inviare più di un elaborato.

Ciascun gruppo classe o interclasse potrà inviare una serie di lavori singoli coordinati in numero non superiore a quello degli alunni oppure un lavoro collettivo.

3. Pubblicazione e non restituzione degli elaborati partecipanti

Gli elaborati inviati dalle classi partecipanti potranno essere pubblicati sui social della Fondazione Nazionale Carlo Collodi al termine della selezione, evidenziando gli elaborati vincitori.

Non verranno pubblicati i nomi degli alunni e degli insegnanti, ma solo classe e scuola di appartenenza.

Gli elaborati inviati ai Concorsi non verranno restituiti.

4. Invio degli elaborati

Gli elaborati dovranno **PERVENIRE INDEROGABILMENTE entro e non oltre il 24 aprile 2020**:

- gli elaborati cartacei o i file su supporto CD o DVD dovranno essere spediti per posta o corriere o a mano a Fondazione Nazionale Carlo Collodi - Via B. Pasquinelli, 6, 51012 Collodi (PT)

- gli elaborati in formato digitale potranno essere inviati come allegati al seguente indirizzo e-mail: compleannopinocchio@pinocchio.it. (Max 1Mb)

- i video e/o audio che superano 1Mb dovranno essere inviati tramite WeTransfer con il link inserito nella mail inviata a compleannopinocchio@pinocchio.it.

Farà fede per la data il protocollo della Fondazione Nazionale Carlo Collodi o la data dell'e-mail.

5. Modalità di partecipazione

La partecipazione al concorso delle Scuole è assicurata e coordinata dalla Dirigenza scolastica che deve:

1. individuare all'interno del proprio Istituto una o più delle seguenti modalità:
 - partecipazione di singoli alunni con l'assistenza di uno o più insegnanti;
 - partecipazione di una o più classi e dei relativi insegnanti con lavori di classe;
 - partecipazione di più classi e dei relativi insegnanti con lavori interclasse.
2. inviare l'elaborato o gli elaborati presentati dal proprio Istituto, **con lettera di inoltro**;
3. predisporre la partecipazione della delegazione ufficiale che rappresenterà l'Istituto al Compleanno di Pinocchio 2019 qualora risulti tra i vincitori (vedi art. 9).

Ogni scuola può partecipare a uno o più concorsi rivolti al suo ordine e grado, anche con la stessa classe o con più classi.

Per la partecipazione a ciascun Concorso l'invio degli elaborati dovrà essere accompagnato da lettera o e-mail della Dirigenza Scolastica o dell'Insegnante responsabile del Plesso contenente:

A) per elaborati di singoli alunni:

- nome della scuola, tipo di Istituto, indirizzo, mail e telefono della scuola;
- nome e cognome del singolo alunno partecipante;
- classe di appartenenza dell'alunno partecipante;
- nome e cognome dell'insegnante/insegnanti che hanno seguito l'elaborazione.

B) per elaborati di classe o di interclasse:

- nome della scuola, tipo di Istituto, indirizzo, mail e telefono della scuola;
- classe o classi partecipanti;
- elenco completo degli alunni partecipanti al gruppo di lavoro;
- nome e cognome dell'insegnante/insegnanti che hanno seguito l'elaborazione.

C) in entrambi i casi, nella lettera o e-mail di accompagnamento:

- dovrà essere inserita la clausola **“La Dirigenza Scolastica approva la partecipazione al Concorso del Compleanno di Pinocchio 2020, dichiara di aver preso visione del Bando di Concorso e ne accetta integralmente i contenuti”**;
- dovrà essere dichiarato il conto corrente bancario e relativo IBAN dove la scuola vorrà ricevere il rimborso spese di viaggio della delegazione ufficiale di cui all'art. 9, nel caso la scuola stessa risultasse tra i vincitori;
- dovrà essere allegato il consenso al trattamento dei dati comuni degli alunni e degli insegnanti i cui nomi vengono elencati per partecipare al Concorso**, in una delle seguenti forme:
 - secondo i moduli allegati al presente Bando che rispondono al Regolamento Ue 2016/679, noto come GDPR, per ciascun alunno (sottoscritto dai genitori) e per ciascun insegnante;
 - con una dichiarazione unica su carta intestata della Scuola sottoscritta dal Dirigente Scolastico che attesta che:

“La Scuola _____ ha ottenuto il consenso generale al trattamento dei dati da parte di tutti i genitori degli alunni e dagli insegnanti che partecipano al Concorso n. ___ del Compleanno di Pinocchio 2020. La Scuola presta tale consenso alla Fondazione Nazionale Carlo Collodi autorizzandola al trattamento dei dati comuni e non sensibili, fermo restando che escluso il loro utilizzo per ogni finalità di marketing e/o commerciale”.

Nel caso che la Scuola abbia il consenso generale da parte dei genitori degli alunni e non dagli insegnanti, per questi ultimi si dovranno inviare i moduli di cui al punto 1) in allegato alla dichiarazione di cui al punto 2).

6. Giuria

Una giuria nominata dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi e dagli enti che collaborano ai diversi Concorsi, composta da esperti nei temi proposti dai Concorsi sceglierà gli elaborati che colgono meglio lo spirito dell'iniziativa e che sono meglio realizzati. La giuria potrà proporre alla Fondazione Collodi di assegnare un premio speciale della giuria e ad uno o più lavori segnalati.

Gli esiti dei Concorsi saranno comunicati alle Scuole entro il 9 maggio 2020.

7. Premiati

CONCORSO 1 "Un disegno per Pinocchio"

Saranno premiati gli elaborati divisi in fasce per classi:

fascia 1/A = Scuola dell'Infanzia

fascia 1/B = Classi 1^a e 2^a della Scuola Primaria

e per ciascuna fascia sarà conferito un Primo Premio, un Secondo Premio ed un Terzo Premio.

CONCORSO 2 "Lettera a Pinocchio"

Saranno premiati gli elaborati divisi in fasce per classi:

fascia 2/A = Classi 3^a, 4^a e 5^a della Scuola Primaria

fascia 2/B = Scuola Secondaria di Primo Grado,

e per ciascuna fascia sarà conferito un Primo Premio, un Secondo Premio ed un Terzo Premio.

CONCORSO 3 "Pinocchio incontra i grandi Artisti. Sulle orme di Raffaello"

Saranno premiati gli elaborati divisi in fasce per classi:

fascia 3/A = Classi 3^a, 4^a e 5^a della Scuola Primaria

fascia 3/B = Scuola Secondaria di Primo Grado,

e per ciascuna fascia sarà conferito un Primo Premio, un Secondo Premio ed un Terzo Premio.

CONCORSO 4 "Pinocchio, il gioco e lo sport"

Saranno premiati gli elaborati divisi in fasce per classi:

fascia 4/A = Scuola Primaria

fascia 4/B = Scuola Secondaria di Primo Grado,

e per ciascuna fascia sarà conferito un Primo Premio, un Secondo Premio ed un Terzo Premio.

CONCORSO 5 "Pinocchio e la Musica"

Saranno premiati gli elaborati divisi in fasce per classi:

fascia 5/A = Scuola Secondaria di Primo Grado

fascia 5/B = Scuola Secondaria di Secondo Grado ad indirizzo musicale,

e per ciascuna fascia sarà conferito un Primo Premio, un Secondo Premio ed un Terzo Premio.

CONCORSO 6 “Pinocchio invita a rispettare l’ambiente”

Saranno premiati gli elaborati di un’unica fascia:

fascia 6/A = Scuola Secondaria di Secondo Grado,

e sarà conferito un Primo Premio, un Secondo Premio ed un Terzo Premio.

Per tutti i Concorsi: in caso di lavori interclasse cui partecipano alunni di classi diverse, il lavoro sarà inserito nella fascia di classe prevalente o in caso di parità in quella più elevata.

8. Premi

Le tre Scuole vincitrici per ogni fascia, 33 in totale, riceveranno durante la premiazione del 30 maggio nel Parco di Pinocchio a Collodi:

- un diploma per ciascun alunno, per ciascun insegnante della classe partecipante e uno per la scuola;
- un trofeo ispirato a Pinocchio;
- l’ospitalità per la Delegazione Ufficiale (Art. 9);
- l’ingresso gratuito per tutta la classe (solo alunni, insegnanti e Dirigente Scolastico) al Parco di Pinocchio per il Compleanno di Pinocchio 2020.

8.1. Premio Pelikan

Solo per i vincitori del Concorso 2 “Lettera a Pinocchio”, oltre ai premi sopra indicati, Pelikan mette gentilmente a disposizione 6 voucher del valore di € 100 ciascuno per richiedere prodotti per la scuola/classe da selezionare dal catalogo Pelikan in vigore al momento dell’assegnazione del premio (faranno fede i prezzi indicati sul catalogo stesso).

9. Delegazione ufficiale

La Dirigenza di ciascuna scuola vincitrice (con lavori di classe o di singoli alunni) dovrà nominare una **delegazione ufficiale** per ritirare il Premio vinto durante il Compleanno di Pinocchio 2020, il 30 maggio nel Parco di Pinocchio a Collodi PT.

La **delegazione ufficiale sarà costituita al massimo da 3 componenti** e ne dovrà far parte obbligatoriamente un alunno delle classi vincitrici o l'alunno singolo vincitore e un insegnante o il Dirigente scolastico o suo delegato.

La **Dirigenza dovrà comunicarne i nomi dei componenti della delegazione ufficiale entro e non oltre il 15 maggio 2020 all'indirizzo e-mail compleannopinocchio@pinocchio.it.**

10. Premi non ritirati

Nel caso che i premi non fossero ritirati durante il 33° Compleanno di Pinocchio 2020 saranno successivamente inviati alle Direzioni delle Scuole con spedizione tramite corriere.

11. Ospitalità

L'organizzazione del Concorso offre:

1) **a tutti gli alunni e agli insegnanti delle classi vincitrici del Concorso, anche oltre i 3 componenti della delegazione ufficiale, nonché al Dirigente scolastico o suo delegato:**

- l'accesso gratuito al Parco di Pinocchio in occasione del 33° Compleanno di Pinocchio 2019, il 30 maggio 2020.

2) **ai 3 componenti della delegazione ufficiale che rappresenta ciascun vincitore del primo, secondo e terzo premio:**

- per le delegazioni provenienti dalla Toscana:

- un contributo forfettario alle spese di viaggio dell'intera delegazione di € 75 che sarà accreditato sul conto corrente bancario o postale della Scuola ;

- per le delegazioni provenienti da fuori regione Toscana:

- un contributo forfettario alle spese di viaggio dell'intera delegazione di € 150 che sarà accreditato sul conto corrente bancario o postale della Scuola ;
- il soggiorno in Hotel*** per una notte con cena e prima colazione nelle vicinanze di Collodi, a Montecatini Terme o Pescia, per partecipare alla premiazione durante il 33° Compleanno di Pinocchio 2020, con arrivo il 30 maggio e partenza il 31 maggio;

- per tutte le delegazioni:

- il pranzo alle ore 12,30 del 30 maggio presso l'Osteria del Gambero Rosso nel Parco di Pinocchio;
- la visita guidata al Borgo di Collodi Castello, alla Biblioteca Collodiana, al Parco di Pinocchio ed allo Storico Giardino Garzoni & Butterfly House dalle 9:00 alle 12:00 del 30 maggio.

La Fondazione Collodi segnalerà su richiesta delle Scuole pacchetti di soggiorno appositamente predisposti per le scuole vincitrici che intendano partecipare in numero superiore ai 3 componenti della delegazione ufficiale.

13. Privacy

Nel rispetto del Regolamento Ue 2016/679, noto come GDPR, si allegano al presente Bando:

- informativa sul trattamento dei dati;
- A. **dichiarazione di consenso al trattamento dei dati comuni e non sensibili** riguardanti gli insegnanti e gli alunni, per questi ultimi deve essere sottoscritta da entrambi i genitori. Per l'utilizzo di questa dichiarazione si veda quanto prescritto dall'art. 5, punto C);
La dichiarazione A deve essere trasmessa per tutti gli alunni e gli insegnanti che presentano lavori al Concorso.
La dichiarazione A non deve essere trasmessa alla Fondazione Collodi se la Scuola invierà la dichiarazione unica di avere il consenso generale al trattamento di dati comuni per alunni e insegnanti (Art. 5, punto C).
- B. **dichiarazione di consenso B1 (per minorenni) e B2 (per maggiorenni)** all'utilizzo da parte della Fondazione Nazionale Carlo Collodi delle **immagini in foto e video, da trasmettere alla Fondazione Collodi solo nel caso che alunni e/o insegnanti compaiono negli elaborati foto-video inviati al Concorso**, in caso di minori occorre che la dichiarazione di consenso sia sottoscritta da entrambi i genitori. Da presentare solo in caso di invio di foto e video con presenza di alunni e/o insegnanti riconoscibili.
Le dichiarazioni B non devono essere trasmesse alla Fondazione Collodi se la Scuola invierà la dichiarazione unica di avere il consenso generale al trattamento delle immagini per alunni e insegnanti (Art. 5, punto C).
- tutte le suddette dichiarazioni di consenso, se del caso, **devono essere trasmesse alla Fondazione Collodi unitamente alla mail con lettera d'inoltrato di cui all'art. 5 entro il 24 aprile 2020.**

Inoltre, **le dichiarazioni di cui al punto B. devono comunque essere trasmesse solo dalle scuole vincitrici entro il 15 maggio 2020 per tutti i componenti della delegazione ufficiale che ritirerà i premi il 30 maggio a Collodi, in quanto la stessa delegazione sarà fotografata e ripresa per l'occasione.**

Le dichiarazioni B non devono essere trasmesse alla Fondazione Collodi se la Scuola invierà la dichiarazione unica di avere il consenso generale al trattamento delle immagini per alunni e insegnanti (Art. 5, punto C).

Il responsabile del trattamento dei dati è il Presidente pro-tempore della Fondazione Nazionale Carlo Collodi.



L'ESPERIENZA DI ALESSANDRA BAROCCO DOCENTE DELL'ASSOCIAZIONE CALLIGRAFICA ITALIANA

PERCHÉ È IMPORTANTE REINTRODURRE L'UTILIZZO DELLA STILOGRAFICA NELLA SCUOLA PRIMARIA. LA MIA ESPERIENZA NELLE CLASSI.

Non potendo ignorare tutto ciò che è ormai evidente, come l'urgenza di affrontare e insegnare meglio nelle classi della primaria tutto ciò che serve per una grafia leggibile e chiara, desidero descrivere l'utilità e il vantaggio che ogni bambino può avere dopo la prima esperienza di scrittura utilizzando solo la matita, sostituendo le penne tanto in auge oggi con una penna stilografica.

Indubbiamente comodità e velocità sono state le cause palesi del cambiamento in peggio della situazione scrittoria soprattutto nella primaria, e sono dell'opinione che, al contrario, attenzione e lentezza sarebbero la soluzione di tante brutte grafie, dei quaderni disordinati e più in generale della mancanza di cura nella conservazione delle cose.

E' straordinario come, dalla mia esperienza in classe, sia educativo e formativo l'utilizzo della penna stilo che, da sola, addestra lo studente a tutta una serie di comportamenti che hanno poi ricadute su altre competenze che non sono solo la "bella grafia".

La penna stilografica in primis guida ad una corretta prensione, che costituisce una delle cose più importanti da curare per una scrittura confortevole e non faticosa: infatti il pennino deve posizionarsi sulla carta con un orientamento e un'inclinazione adeguati per favorire lo scorrere dell'inchiostro e del pennino stesso. Se queste attenzioni, conseguentemente ad una prensione rigida e "a pugno" ad esempio, non sono corrette, la penna non scrive. Questa ricerca della posizione adeguata e proporziona-

ta alla propria mano, porta a quella consapevolezza necessaria per acquisire concentrazione, cura del dettaglio e lentezza. Queste peculiarità non facciamo fatica a comprendere che sono tutte a vantaggio di altre competenze richieste allo studente durante la sua vita scolastica. Inoltre, a differenza delle penne roller o cancellabili che per scrivere necessitano di una posizione molto verticale rispetto alla carta e in più tracciano linee discontinue, la penna stilografica favorisce una posizione più naturale della mano e non è necessario premere per far uscire meglio l'inchiostro o migliorare il tratto che lascia scorrendo. Il segno è nitido, preciso e fluido. Più bello.

Tutte queste caratteristiche concorrono a rendere la scrittura più comoda.

Naturalmente è necessario qualche tempo di allenamento ma in futuro consentirà sessioni di scrittura molto più lunghe e meno faticose. I bambini e i ragazzi, dopo una prima fase di allenamento (proprio come uno sportivo) acquistano abitudini corrette dando loro, successivamente, la possibilità di concentrarsi su altre cose come l'ortografia e la grammatica. La mano scorre più "serena" sul foglio e la scrittura, più precisa e più bella (perché no?), segue il flusso dei pensieri senza dubbi sulle forme e scorre fluida sulla carta senza ostacoli.

Col tempo si diventa più ordinati e le macchiette qua e là spariscono.

L'ordine grafico si trasforma in ordine mentale e le basi per una personalizzazione della propria grafia sono ben radicate.



INFORMATIVA AL TRATTAMENTO DEI DATI

ai sensi degli Artt. 13 e 14 del GDPR Reg.Ue 2016/679

Nel ringraziarLa per averci fornito i Suoi dati personali, portiamo a Sua conoscenza le finalità e le modalità del trattamento cui essi sono destinati.

Ai sensi degli artt.13 e 14 del GDPR – Reg Ue 2016/679, si informa che

il **titolare del trattamento dei dati** è la “**FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI**”, P. IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, in persona del Presidente e legale rappresentante Dott. Pier Francesco Bernacchi, domiciliato presso la stessa.

1. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati verrà effettuato in relazione allo svolgimento delle attività proprie della Fondazione consistente nelle seguenti attività:

Gestione del Parco di Pinocchio, comprensivo del Percorso Avventura;

Organizzazione di manifestazioni, eventi, concorsi, mostre, convegni, seminari, campagne fotografiche, pubblicazioni, quali a titolo esemplificativo “Compleanno di Pinocchio”.

Oltre a ciò il trattamento avrà anche la finalità di adempiere agli obblighi di natura tributaria e fiscale (ad esempio: fatturazione) nonché di ottemperare ad ogni altro obbligo previsto da una norma impositiva dell’Ordinamento, quali ad esempio;

Solo previo consenso dell’interessato i dati potranno essere usati per inviare al suo domicilio, anche attraverso e-mail, sms, whatsapp e social network similari, periodica documentazione sugli aggiornamenti delle tariffe e delle offerte da noi praticate nonché inviti ad eventi, manifestazioni, mostre e concorsi organizzati dalla Fondazione.

Solo previo consenso potranno essere trattati dati particolari ex art.9 GDPR, in quanto idonei a rilevare l’etnia o la razza, stato di salute, adesione a sindacati, convinzioni religiose e filosofiche, vita e/o orientamento sessuale.

2. Modalità del trattamento

I dati vengono da noi trattati manualmente e conservati nei nostri archivi cartacei, e vengono elaborati tramite il nostro sistema informatico, sul quale vengono conservati.

I dati verranno trattati principalmente con strumenti elettronici e informatici e memorizzati sia su supporti informatici che su supporti cartacei che su ogni altro tipo di supporto idoneo ai quali può accedere solo il personale incaricato, nel rispetto delle misure di sicurezza ai sensi dell’art.32 del GDPR.

3. Conseguenze del rifiuto dei dati

In caso di mancata comunicazione dei dati indispensabili per adempiere alle finalità di cui sopra le conseguenze saranno costituite dall’impossibilità di adempiere correttamente la prestazione richiesta dal cliente nonché di ottemperare adeguatamente alla normativa fiscale/amministrativa in vigore, con le conseguenti pene pecuniarie, sanzioni amministrative, eventuali sanzioni penali, provvedimenti di sospensione o revoca di autorizzazioni e/o licenze, irrogate dai competenti Uffici, intendendosi quindi esonerato lo scrivente da ogni e qualsiasi responsabilità.

4. Soggetti a cui potranno essere comunicati i dati personali

I dati potranno essere comunicati a:

- personale della Fondazione, in qualità di responsabili e incaricati al trattamento per la gestione delle pratiche del servizio da Lei richiesto; tale personale è stato comunque debitamente istruito in materia di sicurezza dei dati personali e del diritto alla privacy.
- eventuali soggetti terzi quali ad esempio: consulenti amministrativi, contabili e legali della fondazione; Enti pubblici quali ad esempio: Comuni, Autorità giudiziaria, Autorità di pubblica sicurezza, Regione, Agenzia delle Entrate per ottemperare alle finalità fiscali e tributarie previste dall’ordinamento.





- eventuali società o agenzie pubblicitarie nominate Responsabili del trattamento.
- Resta in ogni caso fermo il divieto di comunicare o diffondere i Suoi dati personali a soggetti non necessari per la natura del rapporto con Lei instaurato.

5. Trasferimento dei dati all'estero

I dati personali potranno essere trasferiti verso Paesi dell'Unione Europea e verso Paesi terzi rispetto all'unione Europea oppure organismi pubblici o privati operanti all'estero, nell'ambito delle finalità di cui al punto 1 nel rispetto di quanto previsto agli artt. 46,47 e 49 del GDPR.

6. Diritti dell'interessato

In relazione al trattamento di dati personali l'interessato ha diritto, ai sensi dell'art. 13 comma 2 del GDPR:

a) La **conservazione** dei documenti viene effettuata per la durata di dieci anni, prevista dal Codice Civile. Tali dati vengono da noi cancellati nel momento in cui si sia prescritto, per Legge, il termine per il controllo e/o l'accertamento delle dichiarazioni o denunce cui gli stessi si riferiscono.

Fanno eccezione i documenti di particolare valore storico, artistico, letterario o culturale, la cui conservazione potrà eccedere i termini sopra indicati.

b) L'interessato ha diritto di chiedere al titolare del trattamento l'**accesso** ai dati personali e la **rettifica** o la **cancellazione** degli stessi o la **limitazione** del trattamento che lo riguardano o di **opporsi** al loro trattamento, oltre al diritto alla **portabilità** dei dati.

c). Qualora il trattamento sia basato sul consenso espresso dell'interessato, questi ha diritto di **revocare** il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

d) L'interessato ha diritto di proporre **reclamo** a un'autorità di controllo.

e) **Natura obbligatoria:** Sorge l'obbligo di comunicazione dei dati nel caso di richiesta di fattura, quietanza liberatoria o altro documento di natura fiscale, oppure per effettuare una corretta spedizione della merce. Oltre a ciò una comunicazione inesatta di alcuni dati potrebbe comportare errori se non addirittura l'impossibilità di svolgere la prestazione. La mancata comunicazione rende impossibile alla fondazione lo svolgimento delle suddette attività.

f) il titolare del trattamento non utilizza alcun processo decisionale automatizzato.

7. Fonti da cui hanno origine i dati personali

Nel caso in cui i dati personali non siano ottenuti direttamente presso l'interessato, è possibile che tali dati siano estrapolati da Albi pubblici, Elenchi di pubblico dominio, Database forniti da Società specializzate. Si rappresenta che la Fondazione svolge la propria attività anche mediante la stipula di contratti o altri negozi giuridici con società terze, che – in tal caso - potrebbero rappresentare la fonte da cui hanno origine i dati ex art.14 GDPR.

Per esercitare i diritti di cui sopra elencati, l'interessato dovrà rivolgere richiesta scritta a "**FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI**", P. IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, in persona del Presidente e legale rappresentante Dott. Pier Francesco Bernacchi, domiciliato presso la stessa, telefono +39 0572 429613, e-mail fondazione@pinocchio.it

Collodi - Pescia (PT), Lì 26/07/2019

FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI

Il Presidente

Dott. Pier Francesco Bernacchi



Modello A

**CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI
ai sensi del' Art. 4 co.11 del GDPR Reg.Ue 2016/679**

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____ il _____,
residente in _____ alla via _____,
e-mail _____, numero telefonico _____,
 in proprio
 insegnante presso la Scuola _____;
 agenzia di Viaggio _____ p.iva _____;
 quale genitore del minore _____
nato a _____ il _____,
Scuola _____, Classe _____

DICHIARA

di aver ricevuto dalla "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI" ampia ed esaustiva informativa scritta e di averne preso appurata visione. Presta pertanto il libero consenso affinché il Titolare e i Responsabili e gli incaricati procedano al trattamento dei miei dati personali comuni e alla loro comunicazione ai soggetti e per le finalità indicati nell'informativa medesima.

Esprimo il consenso Non Esprimo il consenso

Al trattamento dei dati "particolari" ex art.9 GDPR, in quanto idonei a rilevare l'etnia o la razza, stato di salute, adesione a sindacati, convinzioni religiose e filosofiche, vita e/o orientamento sessuale.

Esprimo il consenso Non Esprimo il consenso

per eventuali trattamenti di dati personali per le finalità marketing ed invio al suo domicilio, anche attraverso strumenti informatici/telematici (ad esempio newsletters, e-mail, sms, whatsapp e social network similari) di periodica documentazione sugli aggiornamenti delle tariffe e delle offerte da noi praticate, nonché inviti ad eventi, manifestazioni, mostre e concorsi organizzati dalla Fondazione.

Collodi - Pescia, Lì _____

Firma





Modello B/1

**LIBERATORIA IMMAGINI
PER MINORENNI**

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____ il _____,

e-mail _____, numero telefonico _____,

ed

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____ il _____,

e-mail _____, numero telefonico _____,

quali genitori del minore _____,

nato a _____ il _____,

Scuola _____, Classe _____,

AUTORIZZA

A titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 c.c. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, la "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI", P.IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, Collodi (PT), anche a mezzo dei suoi responsabili e/o incaricati, alla pubblicazione e/o diffusione, in modalità anche anonima, in qualsiasi forma delle immagini (foto e/o video) del minore effettuate in occasione dell'ingresso presso il Parco di Pinocchio o alla partecipazione a manifestazioni, incontri, eventi, concorsi e mostre organizzate dalla Fondazione sul proprio sito internet (www.pinocchio.it), sui propri profili su social network, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della Fondazione e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail all'indirizzo fondazione@pinocchio.it.

Luogo _____, Data _____

Firma genitore

Firma genitore

Sono richiesti il consenso e la firma di entrambi i genitori.





Modello B/2

**LIBERATORIA IMMAGINI
PER MAGGIORENNI**

Il/la sottoscritto/a _____ nato a _____ il _____,
e-mail _____, numero telefonico _____,

AUTORIZZA

A titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 c.c. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633, Legge sul diritto d'autore, la "FONDAZIONE NAZIONALE CARLO COLLODI", P.IVA 00340040476 con sede in Collodi – Pescia (PT) in Via B. Pasquinelli, 6, Collodi (PT), anche a mezzo dei suoi responsabili e/o incaricati, alla pubblicazione e/o diffusione, in modalità anche anonima, in qualsiasi forma delle proprie immagini (foto e/o video) effettuate in occasione dell'ingresso presso il Parco di Pinocchio o alla partecipazione a manifestazioni, incontri, eventi, concorsi e mostre organizzate dalla Fondazione sul proprio sito internet (www.pinocchio.it), sui propri profili su social network, su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione, nonché autorizza la conservazione delle foto e dei video stessi negli archivi informatici della Fondazione e prende atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo ed eventualmente promozionale.

La presente liberatoria/autorizzazione potrà essere revocata in ogni tempo con comunicazione scritta da inviare via posta comune o e-mail all'indirizzo fondazione@pinocchio.it.

Luogo _____, Data _____

Firma

